

Mais trois nuits par semaine, [Refrain #1] A E B F#  
(c'est sa peau contre ma peau - Et je suis avec elle)  
(Et) trois nuits par semaine,  
mais bon dieu, qu'elle est belle

[Instru] (x4)

D#m F# Bbm G#

[Couplet] (D#m F# Bbm G# x6) - Bbm F#-C# Bbm F#-C#  
C'est dans la nuit de Rebecca - Que la légende partira  
Et aujourd'hui, pour une troisième fois  
Elle décidait de sa première fois  
C'est avec lui qu'elle le voulait  
Qu'elle désirait à ce qu'il l'aimait  
Et puis avec cet homme qui rit  
Celui pour qui elle a choisi  
Et dans la chambre, au piéd du fleuve  
La ville endormie les laisse seuls  
Et sous la chaleur et sans un bruit  
Ils rattraperont toute (la nuit x3)

Trois Nuits par Semaine Indochine
---

[Refrain #1]

[Refrain #2] (c'est son corps contre mon corps  
C'est nos corps qui s'enchaînent) (Mais)

À bout de souffle, comme une sirène  
Elle voit son corps qui se réveille  
Elle arrachait tous ses vêtements  
Par quelque geste élégant  
Il posa ses mains sur elle, à rougir  
Il a tout voulu et on l'a puni  
Elle caressa en douceur - Comme pour oublier sa douleur  
Et il la prit dans ses bras  
Car elle avait un peu froid  
À cet instant et à chaque fois [Refrain #1-2]  
Elle voudrait le revoir au moins [Break] X X  
(trois nuits x3) [Instru] (x7)

C'est dans la nuit de Rebecca - Que la légende partira  
(À cet instant et à chaque fois  
(Elle voudrait le revoir au moins trois nuits/  
Ils se donnèrent rendez-vous  
(trois nuits x2)) x2 [Refrain #1-2-2-X-1-2]